

## *CURRÍCULUM VITAE*

**Zoé Galinsoga**, 01-08-1990, Barcelona  
53296733-Y  
zoesirc@hotmail.com  
Whatsapp: +34 684 22 17 00

### Formación y trabajo en Arte Contemporáneo y Cooperación Internacional.

- Formación Klein Technique, con Susan Klein, (EEUU).

Curso de 10 horas. Del 01 al 03 de Enero de 2017 en Efroni Center, 19. Yeshoua Yevin st. Jerusalem.

Curso de 20 horas. Del 08 al 12 de Enero de 2017 en Jasmin Godder Studio. Hatkuma 1. TelAviv (Yafo).

- Técnica Gaga, con Ohad Naharin director de Batsheva Dance Company (Israel). En Batsheva Studio. Suzanne Dallal Center. Tel Aviv (Yafo).

- Ensayos semanales en Batsheva Dance Company del 19 de diciembre de 2016 al 15 de Enero de 2017.

- Recepción de beca de estudios otorgada por la Dra. Ibone Olza en Salud Mental Perinatal. Estudio sobre la psicología de la mujer embarazada. Beca otorgada por mi labor en los campos de refugiados del norte de Grecia en 2016. Recibida el 02 de Enero de 2017.

- Profesora y coordinadora de "Iniciativa de intercambio y didáctica de las danzas tradicionales "Dhabka" a la Danza Contemporánea" para niños refugiados del campo de Askar, Nablus, Palestina. Workshop organizado por Zoe Galinsoga y Askar Social Development Center. 25 de Enero de 2017.

- Creación danza-teatro contemporáneo "Etairas" dirigido por Meritxell Txeca, Compañía Pina Bausch (Alemania), en Barcelona. Enero 2016

- Creación del proyecto [heartinhands.org](http://heartinhands.org)" (Relatos sobre terreno del trabajo en los campos de refugiados del norte de Grecia. Publicaciones en [www.dewereldmorgen.com](http://www.dewereldmorgen.com) en Bélgica y [elcugatenc.cat](http://elcugatenc.cat) en Barcelona. 10 de Abril 2016

- Trabajo sobre terreno con la ONG Nurture Project International (EEUU) en los campos de refugiados del Norte de Grecia. Abril a Junio de 2016
- Conferenciante en Universitat de Barcelona curso “Els Juliols” tema de la ponencia: “Migracions internacionals i refugiats” sobre “Mujeres y bebés en los campos de refugiados de Síria”. 23 de Julio de 2016
- Intérprete el espectáculo “Compra’m” de la compañía “Insectotròpics”, estreno de *Fira Tàrrrega 2015*, ganadora del premio BBVA, y en el *Festival Terrassa Noves Tendències 2015*.
- CEO fundadora de la empresa “Santa Marta Lux Events”. Empresa de eventos artísticos. Av. Torreblanca 41, Sant Cugat del Vallès 08173. Septiembre de 2015- Febrero 2016.
- - Asistente de dirección de “Teatro El Polvorín” de Barcelona, con el director del Teatro de los Sentidos, Enrique Vargas. Diciembre de 2014 a Junio de 2015
- Formación de Postgrado en la Fundación Universitat de Girona título del posgrado: “La Dramaturgia del Sentir y la Poética del Juego” (Construcción de instalaciones dramaturgico-sensoriales para público). Noviembre 2014 a Junio 2015.
- Oficialmente titulada como profesional en Danza Contemporánea. (2160 horas de estudio en las disciplinas de danza clásica y contemporánea, historia y creación de arte contemporáneo). Barcelona, Area Espai de Dansa i Creació. Junio de 2015.
- Ganadora de la plaza para residencia en NunArt Barcelona en el programa “Circulant processos”, para desarrollo de solo de danza contemporánea con mentor. Estrenada en *Lido* (Toulouse, Francia) en NunArt Guinardó (Barcelona) y Teatre Cirqule (Gèneve, Suiza). Junio de 2014
- Creación y gira por España, Obra “Si tu me dices ven” en la compañía “La Garra de Adam Rieau”. Febrero a Octubre de 2013.
- Creación y gira espectáculo “Kikimora” danza contemporánea, dirigida por Lina Gorbaneva. Barcelona. 2012 a 2015

- Estudio en “Artes de circo”, formación y Workshops. 740 horas de estudio profesional, La Central del Circ de Barcelona, Barcelona.

- Formación universitaria en Ciencias Políticas y de la Administración en la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universidad Nacional de Estudios a Distancia. (Primeros dos cursos del Grado únicamente).

Bachillerato y selectividad: IES Arnau Cadell. Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

### **Idiomas**

Español - Nativo

Catalán - Nativo

Inglés - Advanced

Portugués - Avanzado

Francés - Medio

Alemán - Nivel B1

Italiano - Nivel Básico